EL TERCER OJO

HUÉRFANOS SIN SIGNIFICAR Y LA GLÁNDULA PINEAL NO ES EL TERCER OJO

CAPÍTULO 3 DE LA MENTE Y LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

Francisco Díaz

I N T R O D U C C I Ó N

La aparición de un hombre santo después de los tres días de oscuridad, ya sea porque está limpio de miedos interiores, ya sea porque tiene el tercer ojo abierto, o por ambas cosas, marca el fondo ideológico de este capítulo.

DOS IDEAS PRINCIPALES

En este capítulo se van a exponer dos ideas; Una es que, en cierto modo las personas que tienen experiencias relacionadas con el tercer ojo, son personas huérfanas, es decir, están mal significadas. Y la segunda idea es que la glándula pineal no es el tercer ojo.

LA PRIMERA IDEA

Empezaremos con la idea de estar mal significado. Vamos a verlo de una manera muy tosca. Cuando un recién nacido llora alguien viene en su ayuda, ese alguien es quien lo quiere y ese alguien es quien lo significa. Ya en el vientre tenía a alguien que lo significaba, alguien que atendía sus demandas.

Cuando a esta demanda no acude nadie, ya sea realmente o virtualmente, la mente del niño no se estructura bien. En concreto no se estructura bien su "otro" al que, de alguna manera, se verá empujado a disolver, a veces con éxito a veces sin él.

Para dejarlo más claro. Las personas que tienen experiencias relacionadas con el tercer ojo están mal significadas. Son, en cierto modo, huérfanos mentales. Esta idea choca con el principio religioso, que dice que Dios habilita, que Dios capacita al elegido. Tema ampliamente tocado en los cuentos sufíes.

Para reforzar esta idea nos vamos a apoyar en un cuento inserto en el artículo "la verdadera identidad de baba yaga. De Mercedes Pullman".

"Yagiña amaba inmensamente a los niños. Se llamaba Madre Yaguinushka porque protegía a los huérfanos. Sus botas de oro la llevaban a todos los pueblos y aldeas lejanas donde la gente le mostraba el camino hacia donde estaban los niños abandonados. Yagiña llevaba a los niños a su casa y los salvaba del frío y del hambre. Numerosas leyendas cuentan que Yagiña vivía en el bosque, al pie de las montañas de Iríán, que ahora se llama Altái en la cueva de Ra. En este lugar limpiaba las almas y los cuerpos de los niños

purificándoles con fuego y preparándoles para el servicio a los dioses. Esos niños se convertían en verdaderos magos, se casaban, tenían hijos creando de esta manera un linaje muy especial. Eran invisibles para el mundo de YAV (mundo de los humanos), porque eran puros y sin pecado para la vida de los

mortales. Con el paso de tiempo, por alguna razón desconocida, el mito sobre la purificación con el fuego cambió convirtiéndose en una quema bárbara, como si Yaga estuviera friendo y comiendo a los niños. La sabia Yaga no se alimentaba de las almas de estos niños, si no los protegía transmitiéndoles la sabiduría de los dioses y advirtiéndoles sobre los peligros del mundo de NAV (inframundo), de los demonios y de los espíritus malignos."

*t**tps://www.academia.edu/66952693/***

La_verdadera_identidad_de_Baba_Yag

Seguimos con una tradición que apoya esta tesis, es la idea de que se oye llorar al niño en el vientre. Este texto es un extracto del periódico "El Español"

"Supersticiones de antaño sobre la gestación y alumbramiento de un bebé

La comarca de Béjar era muy dada a este tipo de creencias 4 junio, 2023 07:00

En la comarca de Béjar, era muy peculiar la superstición de que una embarazada, si echa una moneda por el cuello de su camisa, de manera que al caer al suelo, la cara indica que nacerá una hembra y la cruz un varón. Si saluda con la palma hacia arriba, nacerá una niña, y hacia abajo, un niño. Si su vientre es redondo, será varón, y si adopta una forma picuda, hembra. Si el bebé se mueve en el vientre a los tres meses o si carga más a un lado que a otro, será niño; si nace de pie, afortunado; si llora en el vientre, sanador; si nace en martes, mala suerte; en diciembre, buena suerte; si tiene una cruz en el paladar, adivino; y si habla o grita en el vientre, será santo siempre que la madre guarde el secreto, y, si no lo hace, será poeta".

Extraído de la página web:

https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/region/salamanca/20230604/supersticio

nes-antano-   gestacion-

alumbramientodeunbebe/767673378_0.html

Otra idea asociada y relacionada con la experiencia, es la inmadurez de la persona y la falta de una identidad bien formada. Nos sirve de ejemplo. El cuento del grial de Chrétien de Troyes. En este cuento, Perceval muestra una extremada inmadurez y una identidad aún sin formar. Se da por hecho que es la historia de un hombre al que se le abre el tercer ojo en dos fases. Caso un poco especial. Les remito a la sabiduría sufí.

Voy a hacer un punto y aparte para aclarar que, no tengo muy claro si la orfandad esconde una orden de muérete, suicídate, mata tu mente, etc. Reconozco que me pierdo, porque al pensar así le estoy dando al suceso una lectura moral.

Y por otra parte, la idea del viaje del héroe de Percival es universal y parece esconder un

tiempo en el que no hubo separación entre consciente e inconsciente, es como una reclamación, una queja de otro mundo que antes era distinto. La historia seria “”un fósil mental o lingüístico de

otro tiempo que ya no es". Le pide al ser que vuelva al lugar de donde procede, un lugar antes de la aparición del otro. (Este tema da para un libro). La aparición del otro y con el de la cultura.

Termino esta parte haciendo alusión a los trabajos de René Spitz sobre el desarrollo infantil y extraigo un texto del artículo de Lilia Pérez Amador "Las pulsiones en la constitución subjetiva y la angustia como señal en la clínica con niños".

"El bebé requiere satisfacción inmediata de sus necesidades. Mamá (o cualquiera que ocupe la función consistentemente) con su deseo lo convierte en una demanda; si está lactando y se tarda unos segundos en descubrirse el pecho o preparar el biberón en su caso, el niño reacciona berreando de ira, tanto así que cuando se introduce el pezón en su boca o el biberón, lo muerde (con sus encías) con vital desesperación

y rabia (pulsión agresiva).

Mamá no está, nadie que se haga cargo, cuyo olor y deseo el o la bebé haya registrado vía la satisfacción de sus necesidades. Está llorando, tiene hambre, frío, requiere de abrigo y protección; llora y se contorsiona durante horas y horas. La pulsión de vida y la sexual (necesidad de caricias, de amor) entrelazadas y la agresiva (necesidad de alimento y excreción) empiezan a debilitarse.

Pasan las horas, quizás alguien venga al final del día pero el bebé está quieto, ha dejado de berrear, debilitado, extenuado, desciende el metabolismo basal y la temperatura (se está elevando la pulsión de muerte); su llanto es cada vez menos audible, se abotaga su vientre como reteniendo en ese hueco lo que le falta, se secan sus lágrimas, sus mucosas respiratorias y sobreviene el marasmo[1] el bebe se ve cetrino, laxo, desfallecido y finalmente, si no hay otro que

venga a rescatarlo con su deseo aunque el bebé ya no se mueva, ya no emita sonido ni acepte el alimento, sin la intervención médica a través del restablecimiento con hidro – electrolíticos por vía intravenosa, el bebe muere.”

Se puede encontrar aquí:

http://www.cartapsi.org/new/las-pulsiones-en-la- constitucion-subjetiva-y-la-angustia-como-senal-en-la- clinica-con-ninos/

LA SEGUNDA IDEA

La segunda idea, versa sobre la glándula pineal, que seguro que está relacionada con las alucinaciones, pero no con la apertura del tercer ojo. La tesis que aquí se defiende es que esta se ubica en el tronco encefálico (la formación de una espiral nerviosa) (Creo que voy escorando hacia lo exotérico). La primera apreciación está relacionada con el parpado de las personas vinculadas a estos fenómenos, siempre hay una extrañeza en su forma o su movimiento y en términos generales, su relato está vinculado al silencio de su mundo interior. El ser silencia los sentidos y se prepara para recibir señales desde

otro punto.

Dejo por extensa la idea de Gurdjieff sobre el uso del agotamiento como forma de debilitar el mecanismo de apertura.

EL TERCER OJO FISICO

Vamos a explicar que, si bien el tercer ojo es un ente físico, también es un ente virtual, es decir esa represión se tendría que observar de algún modo.

A mi juicio es increíble que con las máquinas que tenemos, no se haya observado algún movimiento que identifique el tercer ojo, algo que seguro que algún día se terminará por visualizar.

Y termino con el realismo mágico que acompaña por momentos este libro y donde la pelota podría ser el tercer ojo.

Esto es un extracto del popol vuh:

"He aquí que, caminando hacia Xibalbá jugaron a la pelota, lo que oyeron Supremo Muerto. Principal Muerto, jefes de Xibalbá. "¿Qué hacen sobre la tierra? ¿Quién la hace temblar? ¿Quién hace tal batahola? Que se envíe a buscarlos, a

traerlos aquí; que vengan a jugar a la pelota a fin de que los venzamos. Verdaderamente, no somos obedecidos por ellos: no hay obediencia, no hay respeto para nuestro ser.

No hacen más que batallar sobre nuestras cabezas", dijo todo Xibalbá"

CONCLUSIÓN

Terminamos haciéndonos una pregunta. ¿Cómo es posible que haya tanta gente en el mundo espiritual?, ¿Están todos mal significados desde su nacimiento?, ¿Todos terminaran con la experiencia de la apertura del tercer ojo?, ¿Pudiera ser que el ego convierta la espiritualidad en un instrumento para ser visto desde un punto positivo?.

Y con respecto a los tres días de oscuridad, ¿es este hombre santo con el tercer ojo abierto, la consecuencia de los tres días de oscuridad?, si es así ¿se disolvieron los miedos?, ¿Desaparecieron?, ¿Se forzó al cerebro físico a abrir el tercer ojo?, ¿Hay otra forma de hacerlo?.

EL PRÓXIMO CAPÍTULO "EL CHAMÁN Y LA MENTE"

El chamán, es un hombre que aparentemente no tiene el tercer ojo abierto, es decir, en su discurso no entra su contacto con el amor inefable, pero en cambio tiene la capacidad de hacer que todo a su alrededor se mueva. Y vamos con las preguntas ¿Qué espacio es ese donde manifiesta su voluntad?, ¿de qué está hecho?, ¿se puede mover?, ¿Qué pasa si se mueve?

Actualización de ideas: El neurocientifico Dr. Masao Ito sostiene en su libro "The Cerebellum: Brain for an Implicit Self" que el cerebelo que está implicado en la coordinación del control del movimiento corporal, también lo está en actividades mentales como la intuición, la imaginación, las alucinaciones o los delirios. Esto da cierta probabilidad al cerebelo de que el órgano ejecutivo del tercer ojo

